

XXXIII COLÓQUIO INTERNACIONAL
AFIRSE PORTUGAL

POLÍTICAS E PRÁTICAS DE
EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO:
CONTRIBUTOS DA
INVESTIGAÇÃO



afirse.ie.ulisboa.pt

APRESENTAÇÃO DE LIVROS E REVISTAS

11/02 | Quarta-feira | 17h30 às 19h00

Sala 12

Autoria: Louis Marmoz

Obra: *Le métier d'enseigner - Entre Prométhée et Sisyphe* (L'Harmattan éd. collection Educations et sociétés, décembre 2025, 412p.).

Apresentação por: Louis Marmoz

Chapitre 1 : Le poids des images, l'enseignant et ses miroirs L'image des enseignants. L'enseignant et son image. La présence du miroir. Rencontre d'images, l'image de l'élève. Image réifiante et encombrante. La permanence du miroir et le poids de l'image. Les limites du miroir ou l'illusion des images. Pause n°1 : bribes mythologiques, pourquoi Prométhée et Sisyphe ?

Chapitre 2 : Dépendances et soumissions Dépendance et contrôles. Contraintes et incertitudes. Une absence d'autonomie. Le contrôle à nouveau. La place du temps. Pause n°2 : bribes mythologiques, la dépendance

Chapitre 3 : Choix et intentions La vocation. Des motivations. Le poids de l'enfance et de la jeunesse. La rationalisation. Qualités et conditions requises. Peut-on encore parler de promotion sociale ? Engagement et mission. Vocation et intentions ne suffisent pas : il faut être choisi. Pause n°3 : bribes mythologiques

Chapitre 4 : La relation et la distance La relation nécessaire. En plus l'enseignant a un corps, et il parle ! Son rôle dans la relation. Autorité, pouvoir et dévouement. Entre l'amour et le

transfert. La relation, entre le plaisir, la souffrance et le dévouement. La relation et ses émotions. Pause n°4 : bribes mythologiques

Chapitre 5 : Des missions et des tâches réaffirmées Fonctions et tâches. Quels savoirs servir ? Peut-on définir l'enseignant efficace ? Peut-on parler de compétences pour enseigner ? Faire face. Pause n°5 : bribes mythologiques

Chapitre 6 : Identité collective et réalités d'un métier Quelle identité ? Un métier de femme ? Une identité interrogée. Identité ou conscience personnelle. Le métier, protecteur ? Le sauvetage par l'éthique et la déontologie. La valorisation par la professionnalisation : il y a-t-il possibilité d'identité dans un métier mal défini ? De la régulation à l'évaluation, l'évaluateur évalué. Pause n°6 : bribes mythologiques

Chapitre 7 : Héros et martyr Servir. Des exigences. Nœuds et contradictions. Pause n°7 : bribes mythologiques

Chapitre 8 : Dépendants, soumis ou complices Malgré tout, on reste enseignant. Soumis. Intermédiaires. En quête du plaisir. Délégués, certes, mais de qui ? Retour sur l'appel aux compétences. Pause 8: bribes mythologiques

Chapitre 9 : Former quand même ? Pourquoi former les enseignants ? Que peut-on attendre de la formation ? Des principes connus ; et acquis ? La question des contenus. De longues luttes, parfois répétitives. Les réformes passent, les questions demeurent. La maîtrise. Les limites de la formation, des nœuds à défaire. Le peut-on ? Pause n°9 : bribes mythologiques

Chapitre 10 : Formation continue, vers une professionnalisation permanente La nécessité. La mise en œuvre. Des questions encore. Pause n°10 : bribes mythologiques

Chapitre 11 : L'apport de la recherche L'enseignant n'est pas un chercheur. La recherche attendue par les enseignants ; espérances. Le chercheur n'est pas l'enseignant. Le chercheur n'est pas un conseiller. Une expérience, le CUF de l'Université de Caen. Le lien nécessaire. Pause n°11 : bribes mythologiques

Chapitre 12 : La construction du futur, le futur, quand ? Face à la crise. La fin de l'enseignant ? Un métier d'enseignant ou des métiers pour l'enseignement ? La diversification nécessaire des métiers d'enseignant. Porter l'avenir. Dernière pause : bribes mythologiques Sources (ouvrages cités)



LE MÉTIER D'ENSEIGNER

Entre Prométhée et Sisyphe

Louis Marmoz

Paru en décembre 2025, chez L'Harmattan
Broché – Format : 155x240mm
Collection : Educations et sociétés
ISBN : 978-2-336-57218-5
412p.
40 euros (papier), 31,99 (numérique)

L'auteur :

Louis Marmoz, analyste critique de l'éducation et de la recherche, Professeur (hon.) des Universités, chercheur associé au LAREQUOI (UVSQ) et au GPEFILO (UFAM), ancien titulaire de Chaire UNESCO et conseiller à l'UNESCO, Président d'honneur de l'AFIRSE.

Enseigner tout au long d'une vie ? Est-ce agréable pour la personne qui le fait, est-ce bon pour les autres ?

Ce livre visite les réalités du métier en s'appuyant sur les apports de très nombreux auteurs, un métier enthousiasmant dont on a parfois peur et où l'on peut se sentir usé.

Peut-on accepter l'idée qu'il consiste en plusieurs métiers exercés simultanément dans la suraccumulation des tâches et des exigences, alors qu'exercés à différents moments d'une carrière ils permettraient de plus réelles efficacité et satisfaction ? Les situations se répètent, il faut vouloir et savoir enfin les dépasser.

Ce livre s'adresse à ceux qui y œuvrent : aux enseignants qui trouveront là des moyens de réflexion et d'action, à leurs formateurs qui y trouveront des ressources et des outils, aussi aux citoyens-usagers de l'enseignement responsables de l'évolution de la société, donc de l'éducation.

Du même auteur : *Education et conscience politique* ; *L'éducation en devenir* ; *La recherche en éducation dans un monde en crise* (dir. avec M. Moumoulidou, D. Tsakiris & G. Stamelos) ; *L'évaluation de la recherche universitaire* (coord. avec S. Didou) ; *La recherche en éducation – Pluralité et complexité* (coord. avec R. Marmoz) ; *L'entretien de recherche dans les sciences humaines et sociales – La place du secret* (dir.) ; *Indisciplines et violences à l'école* (dir. avec M. T. Estrela) ; *Ressources humaines, force de travail et capital humain* (dir. avec V. Attias) ; *L'interculturel en questions* (coord. avec M. Derrij) ; *Education comparée* (dir.) : ...

Contact promotion
& presse,
24 rue des Ecoles,
75005, Paris
Tel. : 0140467927

Harmattan Édition
Diffusion
5-7, Rue de l'école,
Polytechnique 75005,
Paris

www.editions-harmattan.fr
Tel. : 0140467920



Autoria: Daniela Cunha Terto; Kadydja Karla Nascimento Chagas; Kelly Aline Hipólito de Medeiros Lenina Lopes Soares Silva

Obra: Internacionalização da Educação Profissional e Tecnológica

Apresentação por: Daniela Cunha Terto

Sinopse: O referido livro faz parte do Planejamento estratégico do Programa de Pós-graduação em Educação Profissional do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte – PPGEP/IFRN, para o quadriênio 2025-2028 e é organizado pelas professoras doutoras: Daniela Cunha Terto, Kadydja Karla Nascimento Chagas e Lenina Lopes Soares Silva, e pela doutoranda Kelly Aline Hipólito de Medeiros. Os capítulos abordam predominantemente processos de internacionalização em pesquisa, ensino e formação de servidores e professores que são pesquisadores vinculados à educação profissional e tecnológica, com foco em políticas públicas, formação acadêmica e relatos de experiências e seus desenvolvimentos e desdobramentos quando atravessam fronteiras. Nestes, são exploradas a mobilidade estudantil e docente e as parcerias entre Brasil, Portugal, Espanha e Canadá, examinando programas de cooperação, financiamento educacional e as implicações da globalização na formação profissional.



Obra: Revista Brasileira de Educação Profissional e Tecnológica – RBEPT

Apresentação por: Daniela Cunha Terto

Sinopse: A Revista Brasileira da Educação Profissional e Tecnológica (RBEPT) é um periódico, exclusivamente eletrônico, de acesso aberto que está vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Educação Profissional (PPGEP) do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte. A RBEPT iniciou suas publicações em 2008, vinculada ao Ministério de Educação e Cultura, e a partir de 2013 passou a ser editada pelo PPGEP. A revista, avaliada pelo Qualis/Capes com conceito A2, aceita manuscritos em português, espanhol, francês e inglês e possui como objetivo a publicação de trabalhos inéditos na área de Educação Profissional e Tecnológica. A revista publica artigos inéditos e dossiês que abordem temas associados à área da educação profissional, resultantes prioritariamente de pesquisas. Também são publicadas, excepcionalmente, traduções de artigos estrangeiros editados anteriormente em livros ou periódicos que tenham circulação restrita no Brasil. São publicados ainda outros gêneros como relatos de experiência, resenhas, entrevistas e documentos.

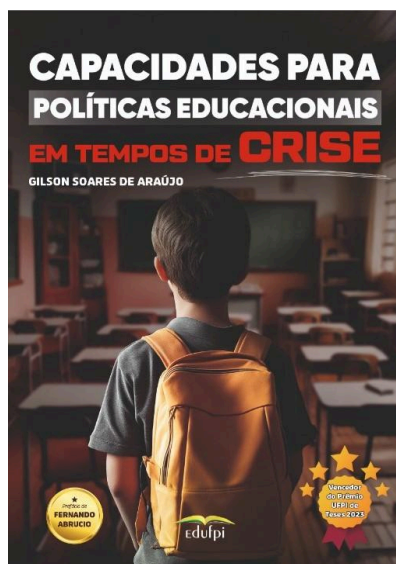


Autoria: Gilson Soares de Araújo

Obra: Capacidades para políticas educacionais em tempos de crise

Apresentação por: Gilson Soares de Araújo

Sinopse: Este livro analisa de que forma os municípios do estado do Piauí, no Brasil, decidiram (ou não) implementar actividades pedagógicas remotas durante a pandemia da Covid-19. Centrado em redes municipais de pequeno porte, que representam a maioria no contexto brasileiro, o estudo examina o papel das capacidades estatais – analítica, operacional e política – nos níveis individual, organizacional e sistémico. A investigação recorre a métodos quantitativos e qualitativos, revelando que as decisões não seguiram padrões baseados em indicadores socioeconómicos. A variável explicativa mais relevante foi a capacidade política local, especialmente ao nível organizacional. A obra contribui para compreender como os governos locais, mesmo perante a ausência de coordenação nacional, conseguiram – ou não – responder à crise educacional. O livro oferece uma leitura crítica sobre o federalismo, a gestão da educação e a resiliência institucional em contextos de emergência.



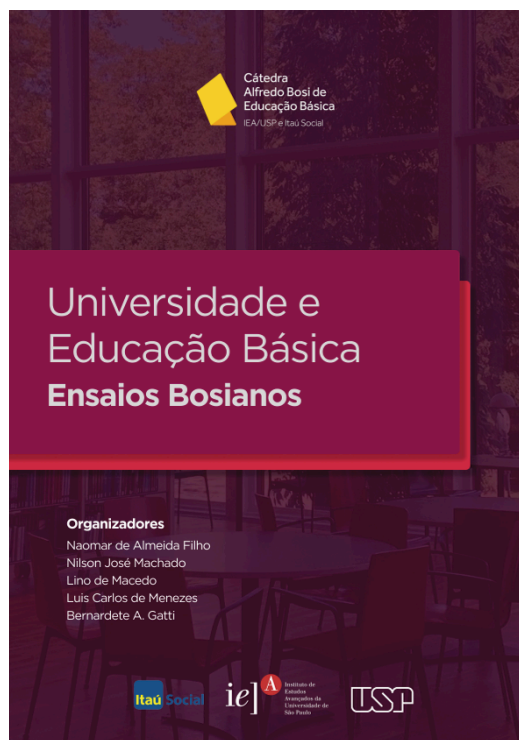
Autoria: Naomar de Almeida Filho Nilson José Machado Lino de Macedo Luis Carlos de Menezes Bernardete A. Gatti

Obra: Universidade e Educação Básica: Ensaio Bosianos

Apresentação por: Sônia Maria Ribeiro Jaconi

Sinopse: A obra apresenta 26 ensaios sobre os temas discutidos nos primeiros cinco anos de existência da Cátedra Alfredo Bosi de Educação Básica. Há abordagens históricas sobre a educação no Brasil. Entre os temas discutidos nos ensaios estão os dilemas da educação básica no Brasil, conceitos e teorias da educação, políticas e instituições do campo educacional, tecnologias da informação e comunicação, inovações curriculares em licenciaturas interdisciplinares em ciências e sobre temas contemporâneos transversais, antirracismo, desigualdades e o conceito de competência na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e na Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Palavras-chave: Educação. Formação de professores. Tecnologia educacional. Inovações Tecnológicas. Universidade.

Informação adicional, segue o link para acesso ao livro:
<https://www.livrosabertos.abcd.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/1321>



Autoria: Coordenação Raquel Barreto

Obra: "Descentralização Democrática: 50 anos de políticas Educativas"

Apresentação por: Raquel Barreto

Sinopse: O presente livro foi lançado no âmbito do 1º Encontro Local de Políticas Educativas – ELPE 2024. Esta obra, coordenada pela investigadora Raquel Barreto da Universidade de Aveiro, constitui um resultado da fase exploratória de um projeto de doutoramento e tem como foco central a análise do conceito e dos processos de descentralização das políticas educativas em Portugal. Situa-se no contexto histórico das comemorações do 25 de abril de 2024 e foi potenciado pelas reformas educativas iniciadas em 2018. A relevância da obra para um fórum académico e profissional como é a AFIRSE, reside na construção plural e multinível. Acredito que se alinha perfeitamente com os objetivos do congresso, nomeadamente na promoção do diálogo entre investigação, política e prática educativa. O livro reúne contributos de vários atores educativos com funções diretas em escolas e municípios, como em academias e instituições públicas, oferecendo assim uma visão rara e fundamentada que vai do quadro político nacional à ação concreta no terreno. O seu objetivo é precisamente fomentar o debate crítico entre a ciência política e a implementação local, tema de grande atualidade.

https://www.bertrand.pt/livro/descentralizacao-democratica-raquel-barreto-ribeiro/30078766?srsItd=AfmBOop-ao8SggZkAuQ1wmkkO-4YYYWxu1_fg8e4fshLP_BY8ZzgLjG
<https://anpae.org.br/iberoamericano2025/docs/LANCAMENTO-DE-LIVROS.pdf>



Autoria: MARCÍLIO DE FREITAS

Obra: (9) AMAZÔNIA: VIDA, UTOPIAS E ESPERANÇAS – Editora Dialética, Setembro/Outubro de 2025 - Livro vencedor dos Prêmios Literários Cidade de Manaus 2024, categoria ambiental, Prêmio Djalma Batista.

Sinopse: O autor adverte que a proteção socioecológica do planeta está em processo de colapso, com danos irreversíveis à humanidade. Por meio de uma abordagem sensível e ficcional, o autor promove diálogos diretos com a juventude e a sociedade sobre a importância da Amazônia para o processo de produção, construção e reprodução da vida. Identifica e analisa problemas civilizatórios estruturantes associados à sustentabilidade, simultaneamente, espiritualizada e globalizada. Propõe novas utopias para elevar e emoldurar os compromissos da humanidade com a construção da paz, o combate à desigualdade social, à mudança climática e à injustiça ambiental. Este é o livro de esperanças e amor às pessoas.

Link:

<https://loja.editoradialetica.com/loja/produto.php?loja=791959&IdProd=1244259477&iniSession=1&hash=412594125>

Autoria: MARCÍLIO DE FREITAS

Obra: (8) AMAZÔNIA: REDENÇÃO OU DESTRUIÇÃO – Editora Dialética, Julho de 2025.

Sinopse: O autor demonstra que os sucessivos governantes brasileiros não têm um projeto de desenvolvimento para a Amazônia, consistente e integrado ao projeto nacional. Consideram-na um entrave político às suas governanças, não sabem o que fazer com ela. Com os empresários gananciosos, promovem e contribuem para sua miséria social e sua destruição socioecológica, em proporções dramáticas. Neste livro, o autor e 6 estudantes universitários propõem uma política de educação, ciência e tecnologia para o seu desenvolvimento sustentável. E alertam: protejam a Amazônia, pois ela é o nosso principal tesouro.

Link:

<https://loja.editoradialetica.com/loja/produto.php?loja=791959&IdProd=1244258753&iniSession=1&hash=690099682>

Autoria: MARCÍLIO DE FREITAS

Obra: (7) AMAZÔNIA, EM VERSOS – Editora Dialética, SP, Julho/Agosto de 2025.

Sinopse: *Amazônia, em versos*, é um livro de esperança e amor. Apresenta-se como fecundo encontro da ciência com fragmentos da literatura na vivificação da Amazônia. Por meio de sessenta e nove poemas, o autor mostra por que a Amazônia é um tesouro do Brasil e da humanidade; compartilha mensagens de paz para o mundo, expectativas nobres com o seu futuro e um manifesto em sua defesa. Marcílio esclarece por que o capitalismo não tem alcance heurístico para transformá-la numa commodity ambiental, e explica sua importância para a estabilidade climática do planeta. Este livro incorpora novos elementos à literatura brasileira e apresenta desafios às crianças e aos jovens, protagonistas do Antropoceno.

Link:

<https://loja.editoradialetica.com/loja/produto.php?loja=791959&IdProd=1244258917&iniSesion=1&hash=152619726>

Autoria: MARCÍLIO DE FREITAS

Obra: (6) ERA UMA VEZ, A AMAZÔNIA – Editora Dialética, SP, Maio de 2025.

Sinopse: Colega leitor, 'Era uma vez a Amazônia', homenagem sensível a esta região, apresenta suas formas, conteúdos, potências motoras, resiliências e fontes de transcendências, imanências e encantamentos ao Brasil e à humanidade. Reafirma sua importância civilizatória e alerta: o futuro de nossas crianças é muito dependente da Amazônia.

Link:

<https://loja.editoradialetica.com/loja/produto.php?loja=791959&IdProd=1244258055&iniSesion=1&hash=832932290>

Autoria: Olivier Meunier e Marcílio de Freitas

Obra: (5) SOCIOANTROPOLOGIA DAS TÉCNICAS E AMBIENTES: DOS FUNDADORES ÀS NOVAS ORIENTAÇÕES – Editora Dialética, SP, Maio de 2025.

Sinopse: Este livro apresenta as conquistas e incertezas que movimentaram o desenvolvimento das técnicas ao longo da história da humanidade, numa perspectiva francesa. Mostra que o uso e o usufruto inclusivo e humanizado da ciência e da tecnologia poderão ter um papel imprescindível para a libertação das pessoas e da humanidade da tirania e opressão do mercado e do Estado nacional. Explica como a sustentabilidade se

insere neste universo heurístico, criando novas formas de apropriação e ressignificação das técnicas e de seus alcances sociais e econômicos. Caro leitor, este livro propõe novos caminhos e alternativas para a humanidade.

Link:

<https://loja.editoradialetica.com/loja/produto.php?loja=791959&IdProd=1244258045&iniSession=1&hash=796403450>

Autoria: Olivier Meunier e Marcílio de Freitas

Obra: (4) AMAZÔNIA E AS CRIANÇAS DA SUSTENTABILIDADE – Marcílio de Freitas, Editora Ipê das Letras, SP, Jan de 2025.

Sinopse: O autor mostra a importância das crianças da sustentabilidade no processo de ressignificação do mundo, especialmente da Amazônia. Utilizando uma abordagem intersubjetiva e por intermédio de 26 poemas, o autor promove um encontro da ciência com fragmentos da literatura no mundo fantástico da sustentabilidade das crianças amazônicas.

Link:

<https://www.livrariaipedasletras.com/poesia/amazonia-e-as-criancas-da-sustentabilidade>

Autoria: Olivier Meunier e Marcílio de Freitas

Obra: (3) METAMORFOSES DA SUSTENTABILIDADE: Visões Fantásticas Da Amazônia – Abya Yala – Marcílio de Freitas, Editora Trevo, SP, Fev de 2025.

Sinopse: Por meio de macrocenários, eu própria, Amazônia, nomeada por meus povos originários como “Abya Yala”, apresento fragmentos etnográficos fantásticos que permeiam a minha vida plena, sequestrada pela colonização forçada e pela autocracia das relações políticas governamentais em meus domínios culturais e territoriais.

Link: E-book: <https://a.co/d/eJKG9At>; **Impresso:** <https://a.co/d/h8aFSNR>

Autoria: Olivier Meunier e Marcílio de Freitas

Obra: (2) SONHOS DE MIGUEL – Marcílio de Freitas, Editora Ipê das Letras, SP, Nov de 2024.

Sinopse: Caro leitor, você está convidado a participar dos diálogos ficcionais de Miguel com os processos sustentáveis, que propõem novas subjetividades e práticas para todos nós. Miguel semeia e compartilha a sustentabilidade espiritualizada em todos os lugares e tempos.

Link:

<https://www.livrariaipedasletras.com/ficcao/romance-contos/sonhos-de-miguel-marcilio-de-freitas>

Autoria: Olivier Meunier e Marcílio de Freitas

Obra: 1) AMAZÔNIA, NOSSO AMOR – Editora Trevo, SP, Maio de 2021

Sinopse: Por meio de 12 poemas, o autor esclarece questões do tipo: por que a Amazônia é unanimidade nacional e internacional? Por que ela ainda é o maior desafio político e econômico para as sucessivas gerações de brasileiros? Por que a Amazônia é o nosso amor? Qual é o futuro do Brasil sem a Amazônia?

Link:

<https://www.amazon.com.br/Amaz%C3%B4nia-Nosso-Amor-Marc%C3%ADlio-Freitas-ebook/dp/B094YYDMFJ/>

**LANÇAMENTO DE LIVROS
AFIRSE 2026 – LISBOA**

Caros colegas, o Prof. da Universidade Federal do Amazonas, Brasil, Marcílio de Freitas convida-os para o lançamento simultâneo de 9 livros autorais, todos centrados em temáticas amazônicas. Este evento ocorrerá no XXXIII COLÓQUIO AFIRSE-PORTUGAL, durante os dias 11, 12 e 13 de fevereiro de 2026, no Instituto de Educação da Universidade de Lisboa.

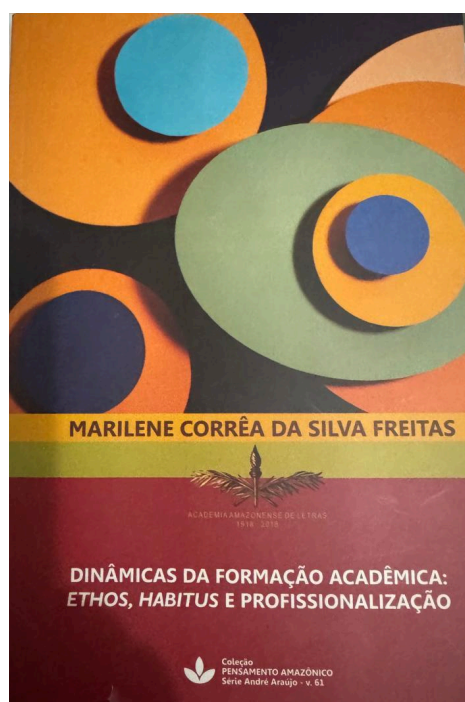
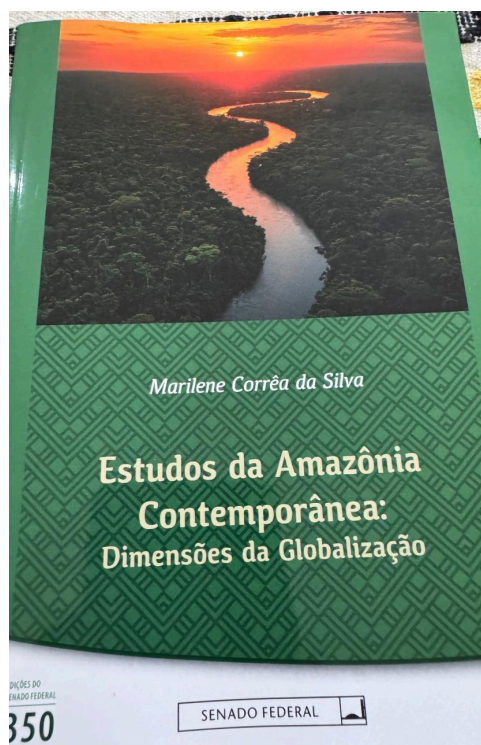


The image displays a collection of nine book covers by Marcílio de Freitas, arranged in a 3x3 grid. The covers feature various themes related to the Amazon, such as environmental issues, indigenous culture, and nature. The titles include 'Sociologia das Temáticas e Ambientes', 'Amazônia, em Versos', 'Amazônia, Nosso Amor', 'Amazônia: Redenção ou Destruição', 'Era Uma Vez a Amazônia', and 'Metamorfoses da Sustentabilidade: Visões Fantásticas da Amazônia'. The covers are colorful and artistic, with some featuring illustrations of people, animals, and landscapes.

Autoria: Marilene Freitas

Obra: Estudos da Amazônia Contemporânea: Dimensões da Globalização e Dinâmicas da Formação Acadêmica: Ethos, Habitus e Profissionalização

Apresentação por: Marilene Freitas



Autoria: Marta Lícia Brito de Jesus e Márcia de Freitas Cordeiro

Obra: A universidade em diários de pesquisa: “ela tem cores, sabores, curvas, coisas de seduzir

Apresentação por: Marta Jesus

Sinopse: A obra é um ponto de referência e convergência de vários aspectos contemporâneos da cultura universitária brasileira, especialmente, o registro das mudanças ocorridas nos últimos anos no interior da universidade pública, fruto de uma política de democratização e expansão. As autoras compartilham formas interessantes de descrição do cotidiano vivenciado pela comunidade acadêmica durante as atividades de ensino, pesquisa e extensão, além de inscrever significações singulares, por meio de diários de pesquisa produzidos pelos estudantes e estimulados pelas docentes, que capturam nos relatos autobiográficos e registros etnográficos cenas instigantes nos corredores, salas de aula e trajetos das pessoas que vivem a academia de forma diversa, plural e permeada de aprendizagens e descobertas.

